

## A MELODIA QUE VOCÊ FAZ

*Por Igor Eduardo Madeira*

Algumas canções que ouvimos tocam profundamente os nossos corações, parece que sentimos o que o compositor sentiu naquele exato momento. Há pessoas que choram ao ouvir uma canção, pois elas lembram fatos marcantes em suas vidas. Fiquei me perguntando: Que poder essas canções têm para provocar em nós tais reações, visto que as músicas são compostas de elementos tão básicos, como por exemplo, ritmo, harmonia e melodia? Aparentemente, esses elementos parecem tão inúteis, não é verdade? Sinceramente? Eles não são. - E se por acaso transformarmos as nossas vidas em canções, o que aconteceria? E se essas canções nos fizessem lembrar alguém especial, e se por acaso o especial fosse você, como seria construída essa história?

De acordo com Menotti & Menotti (2005) “A primeira vez que eu te vi pensei até que fosse uma miragem, me aproximei, tentei falar, faltou coragem... me apaixonei, quando vi os teus lindos olhos brilhando em outra direção olhando”, a consequência disso

foi “Eu não sei parar de te olhar, eu não sei parar de te olhar, eu não me canso de Olhar” (CAROLINA & JORGE, 2005). Porém, como afirma Exaltasamba (2007) em seu estudo Megastar “ ... certo de ser um homem feliz eu te amei como jamais senti por alguém assim” e completa dizendo “ diz que me ama mesmo que seja mentira, mesmo que por brincadeira ... Transforma em verdade esse meu dom de sonhar” (EXALTASAMBA, 2009),

E foi assim que eu “Te dei o sol te dei o mar pra ganhar seu coração” (SANTANA, 2010). De acordo com Santana (2010) “joguei como manda o coração, li as regras aprendi os truques loucos da paixão, tentei, fiz de tudo pra te conquistar de um jeito que você não me esquecesse mais”, mas mesmo assim “ o jogo do amor é mais difícil que pensei, você é tudo o que eu sempre sonhei, olha pra mim ” ( SANTANA, 2010).

Nesse sentido, os amigos Jorge e Mateus alertam (2008) “Vê se larga de besteira tô aqui dando bobeira querendo te amar”, pois “ ficar sozinho não rola

mas amor não se implora e nem se joga fora”.

Um estudo realizado por Alexandre Pires (2008) afirma que “delírios de amor você provocou em mim... não posso negar que eu continuo assim, querendo te amar maluco por ti”, e completa: “ olha nos meus olhos e me dá um beijo, mata meu desejo só por um momento ” (PIRES, 2008).

Mesmo assim “quando você diz que vai embora só pra chamar minha atenção, sabe meu coração tá perto de você... só me responde de uma vez e agora nós?” (SANGALO & MAROTO 2009), pois “ é pra você que eu mando flores todas as manhãs viu, é você que faz meu coração bater a mais de mil ” (TOMATE, 2009) e “Se fosse preciso escolher entre amar ou poder te esquecer, sei que meu coração pediria duas vezes você” (BRUNO & MARRONE, 2009).

Concluimos que “ Por onde quer que eu vá vou te levar pra sempre ” (D’ BLACK, 2008), pois “ sei que não há no mundo quem possa te dizer que não é tua a lua que eu te dei pra brilhar por onde você for, me queira bem, durma bem, meu amor ” (SANGALO, 2000), pois “ eu tenho que ir embora e não sei quando vou voltar ... ” mas “ fica combinado a gente mata a vontade deixa um lugar pra saudade, tenta não se

apaixonar ”(MARCOS & FERNANDO, 2009)

## REFERÊNCIAS:

BRUNO & MARRONE. **Duas vezes você**. In: De volta aos bares, 2009.

D’ BLACK. **1 minuto**. In: Sem ar, 2008.

CAROLINA, A. JORGE, S. **É isso aí**. In: Ana Carolina e seu Jorge, 2005.

EXALTASAMBA. **Megastar**. In: Pagode do Exalta, 2007.

\_\_\_\_\_. **Dom de sonhar**. In: Exaltasamba na ilha da magia, 2009.

JORGE & MATEUS. **De tanto te Querer**. In: Ao vivo em Goiânia, 2008

\_\_\_\_\_. **Querendo te amar**. In: Ao vivo em Goiânia, 2008.

MARCOS & FERNANDO. **Fica combinado**. In: Ao vivo em Uberlândia, 2009.

MENOTTI, C. MENOTTI, F. **Me apaixonei**. In: Palavras de amor, 2005.

PIRES, A. **Delírios de amor**. In: Em casa: ao vivo, 2008.

\_\_\_\_\_. **Só por um momento**. In: Em casa: ao vivo, 2008.

SANGALO, I. **A lua que eu te dei**. In: Beat Beleza, 2000.

SANGALO, I. MAROTO, S. **E agora nós?** In: Sinais em estúdio, 2009.

SANTANA, L. **Jogo do Amor**. In Luan Santana ao vivo, 2010.

\_\_\_\_\_. **Meteoro**. In: Luan Santana ao vivo, 2010.

TOMATE. **Aqui é o seu lugar**. In: Ao vivo em Salvador, 2009.